



**TIM AHLI CAGAR BUDAYA KOTA SURAKARTA**

**NASKAH REKOMENDASI PENETAPAN DAN  
PEMERINGKATAN**

**STRUKTUR LAPANGAN TENIS (*TENNIS-BAAN*)  
BANJARSARI**

**SEBAGAI**

**STRUKTUR CAGAR BUDAYA**

**Tanggal :  
Nomor Dokumen:**

**REKOMENDASI PENETAPAN DAN PEMERINGKATAN  
LAPANGAN TENIS (*TENNIS-BAAN*) BANJARSARI  
SEBAGAI  
STRUKTUR CAGAR BUDAYA**

- Menimbang : a. bahwa berdasarkan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari belum ditetapkan status dan peringkatnya sebagai Struktur Cagar Budaya;
- b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, Tim Ahli Cagar Budaya Kota Surakarta telah melakukan kajian terhadap Struktur yang diusulkan (Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari);
- Mengingat : a. Pasal 9 dan Pasal 43 Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5168);
- b. Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 10 Tahun 2013 tentang Pelestarian Cagar Budaya; Lembaran Daerah Kota Surakarta Tahun 2013 Nomor 11;
- c. Keputusan Walikota Nomor 432.2.05/91.1 tentang Pembentukan Tim Ahli Cagar Budaya Kota Surakarta Tahun Anggaran 2020;
- Merekomendasikan : Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari di Kelurahan Setabelan, Kecamatan Banjarsari sebagai Struktur Cagar Budaya Tingkat Kota/Kabupaten.

# HASIL KAJIAN

## LAPANGAN TENIS (*TENNIS-BAAN*) BANJARSARI

### I IDENTITAS

Struktur	:	Lapangan Tenis ( <i>Tennis-baan</i> ) Banjarsari
Alamat	:	Jalan Monumen 45 No. 02
Kelurahan	:	Setabelan
Kecamatan	:	Banjarsari
Kota	:	Surakarta
Provinsi	:	Jawa Tengah
Koordinat	:	49M 480967.10 E; 9164260.23 S
Batas-Batas	:	Utara : Lapangan Basket Timur : Lapangan Basket Selatan : Bangunan/Gedung Barat : SMP Lazuardi Kamila dan Jalan Monumen 45

### II DESKRIPSI

Uraian	:	Struktur Lapangan Tenis ( <i>Tennis-baan</i> ) Banjarsari merupakan ruang terbuka sebagai sarana aktivitas olahraga bagi masyarakat yang tinggal di lingkungan <i>Villa Park</i> Banjarsari. Lapangan ini terdiri dari dua buah lapangan tenis dan satu buah bangunan. Untuk lapangan terdapat net lengkap dengan tiangnya, tiang lampu, dan kursi wasit sebagai kelengkapan dari sarana prasarana lapangan tenis, sedangkan bangunan yang terdapat di timur lapangan ini terbagi menjadi tiga bagian, yaitu bagian utara dan selatan terdapat ruang tertutup yang berfungsi sebagai gedung dan kamar mandi, dan bagian tengah terdapat ruang terbuka yang digunakan sebagai ruang berkumpul, istirahat, dan tempat papan informasi jadwal penyewa.
Luas	:	$\pm 1.438,24 \text{ m}^2$
Kondisi Saat Ini	:	Kondisi keseluruhan Struktur Lapangan Tenis ( <i>Tennis-baan</i> ) saat ini masih berfungsi sebagai ruang aktivitas olahraga. Kondisi lantai lapangan ini masih terawat, tidak terlihat ada retak dilantai meskipun dari data sejarah mengatakan bahwa kondisi tanah di lingkungan <i>Villa Park</i> Banjarsari merupakan tanah bergerak. Tiang net juga masih berdiri kokoh yang berwarna putih dengan mulai muncul bercak karat, namun alat pemutar pada tiang ini sudah tidak berfungsi lagi. Tiang lampu juga masih berdiri dengan warnanya yang berkarat, sedangkan lampu yang menempel di tiang ini merupakan lampu baru.  Pada bangunan di timur lapangan kondisinya kurang terawat, sekarang menjadi tempat untuk parkir kendaraan.
Sejarah	:	Lapangan Tenis ( <i>Tennis-baan</i> ) Banjarsari merupakan salah satu Struktur yang masuk dalam lingkungan <i>Villa Park</i> Banjarsari. Lapangan tenis ( <i>Tennis-baan</i> ) ini dibangun pada tahun 1930, sebagai bentuk upaya dalam memberikan fasilitas umum (khususnya kegiatan olahraga) untuk masyarakat di lingkungan <i>Villa Park</i> Banjarsari.
Status Kepemilikan dan/atau Pengelolaan	:	Dimiliki dan dikelola oleh PT Perkebunan Nusantara IX

### III KRITERIA PERINGKAT DAN STRUKTUR CAGAR BUDAYA

Dasar Hukum : Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya:

#### **Pasal 5**

Benda, Struktur, atau struktur dapat diusulkan sebagai Benda Cagar Budaya, Struktur Cagar Budaya, atau Struktur Cagar Budaya apabila memenuhi kriteria:

- a. berusia 50 (lima puluh) tahun atau lebih;
- b. mewakili masa gaya paling singkat berusia 50 (lima puluh) tahun;
- c. memiliki arti khusus bagi sejarah, ilmu pengetahuan, pendidikan, agama, dan/atau kebudayaan; dan
- d. memiliki nilai budaya bagi penguatan kepribadian bangsa.

#### **Pasal 8**

Struktur Cagar Budaya dapat:

- a. berunsur tunggal atau banyak; dan/atau
- b. berdiri bebas atau menyatu dengan formasi alam.

#### **Pasal 44**

Cagar Budaya dapat ditetapkan menjadi Cagar Budaya peringkat kabupaten/kota apabila memenuhi syarat:

- a. sebagai Cagar Budaya yang diutamakan untuk dilestarikan dalam wilayah kabupaten/kota;
- b. mewakili masa gaya yang khas;
- c. tingkat keterancamannya tinggi;
- d. jenis sedikit; dan/atau
- e. jumlahnya terbatas.

Alasan : **Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari memenuhi kriteria sebagai Struktur Cagar Budaya,**

**karena:**

- a. Berusia 50 (lima puluh) tahun atau lebih;**

Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari merupakan Struktur .....

- b. Mewakili masa gaya paling singkat berusia 50 (lima puluh) tahun;**

Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari menunjukkan gaya .....

- c. Memiliki arti khusus bagi sejarah, ilmu pengetahuan, pendidikan, agama, dan/atau kebudayaan;**

*Sejarah*

*Ilmu Pengetahuan:*

*Pendidikan:*

*Agama:*

*Kebudayaan:*

- d. Memiliki nilai budaya bagi penguatan kepribadian bangsa.**

Struktur ini menunjukkan bahwa perkembangan ilmu pengetahuan ekonomi masyarakat Indonesia pada saat itu sudah sangat kreatif dalam melihat peluang bisnis dengan membangun persewaan

rumah dengan gaya arsitektur kolonial untuk menarik minat pegawai *gubermen*.

**Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari termasuk dalam Peringkat Kota/Kabupaten karena:**

**a. Sebagai Cagar Budaya yang diutamakan untuk dilestarikan dalam wilayah kabupaten/kota;**

Salah satu atribut dari kompleks *Villa Park* yang merupakan bukti kesatuan ruang yang dikelola secara terencana dalam upaya pengembangan tata ruang, sehingga patut untuk dilestarikan keberadaanya.

**b. Mewakili masa gaya yang khas;**

Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari merupakan karya adiluhung yang merepresentasikan Struktur dengan gaya arsitektur kolonial periode 1920-1940.

**c. Tingkat keterancamannya tinggi;**

Struktur Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari semakin tertinggal dalam persaingan dengan Struktur gaya arsitektur modern untuk memenuhi kebutuhan ruang di Surakarta.

**d. Jenis Sedikit;**

Struktur dengan gaya arsitektur kolonial periode 1920-1940 sedikit jenisnya dan saat ini mulai tergantikan dengan Struktur gaya modern.

**e. Jumlahnya terbatas.**

Struktur Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari mulai sedikit jumlahnya di lingkungan *Villa Park* yang mulai tergantikan dengan Struktur gaya modern.

Nilai Penting : Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari merupakan atribut kelengkapan Kompleks *Villa Park* dengan arsitektur dan konstruksi khas.

#### **IV KESIMPULAN**

Berdasarkan kajian terhadap data yang tersedia hingga saat ini, maka Tim Ahli Cagar Budaya Kota Surakarta merekomendasikan kepada Walikota Surakarta untuk menetapkan Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari sebagai **Struktur Cagar Budaya Peringkat Kota/Kabupaten**.

**REKOMENDASI PENETAPAN DAN PEMERINGKATAN**

**LAPANGAN TENIS (*TENNIS-BAAN*) BANJARSARI  
SEBAGAI  
STRUKTUR CAGAR BUDAYA  
PERINGKAT KOTA**

DISETUJUI OLEH :

1. Dr. Titis Srimuda Pitana, S.T., M.Trop.Arch.  
Ketua .....
2. Dr. Susanto, M.Hum.  
Wakil Ketua .....
3. Dr. Ing. Putu Ayu P. Agustiananda, S.T., M.A.  
Sekretaris .....
4. Dr. Eng. Kusumaningdyah NH, S.T., M.T..  
Anggota .....
5. Drs. KGPH Dipokusumo, M.Si.  
Anggota .....
6. Asmara Dewi, S.S., M.A.  
Anggota .....
7. Wahyu Broto Raharjo, S.S., M.Hum.  
Anggota .....

Tempat : Surakarta  
Hari, tanggal : Selasa, 18 Oktober 2022

Mengetahui  
Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata  
Kota Surakarta

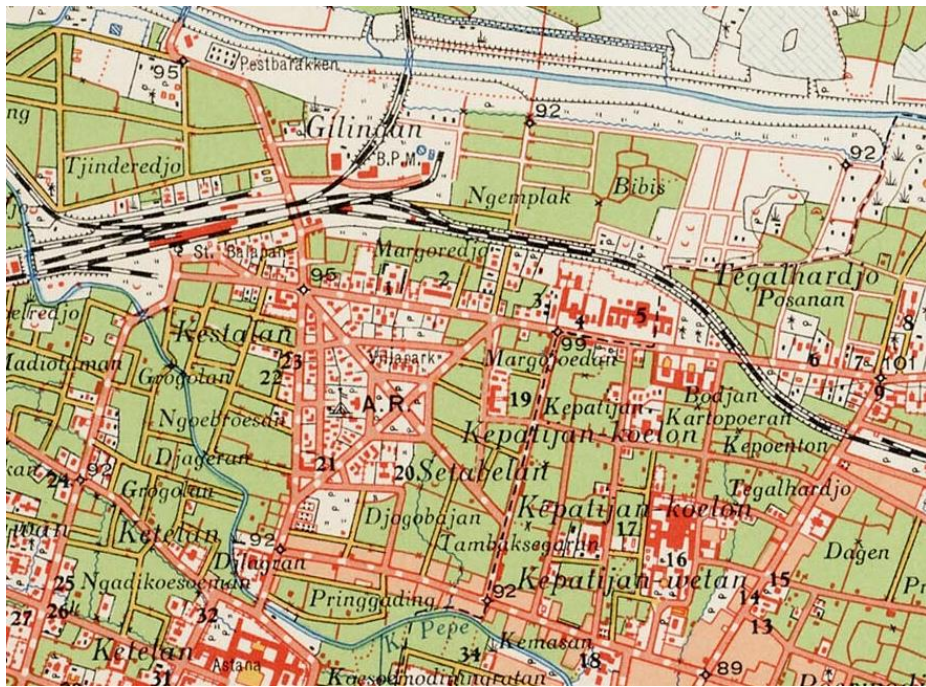
Drs. Aryo Widyandoko, M.H.  
Pembina Utama Muda  
NIP. 19710510 199003 1 002

## DAFTAR PUSTAKA

- Mansfield, S. 1986. *Geschiedens der Eigendommen van Het Mangkoenegorosche Rijk*.  
Terjemahan oleh R. Tg. Muhammad Husodo Pringgokusumo. Surakarta: Reksopustoko  
Mangkunegaran.
- Pringgodigdo, R.M. Mr. A.K. 1987. *Sejarah Perusahaan-Perusahaan Kerajaan Mangkunegaran*.  
Terjemahan oleh R. Tg. Muhammad Husodo Pringgokusumo. Surakarta: Reksopustoko  
Mangkunegaran.
- Soedarmono, dkk. 2011. *Tata Pemerintahan Mangkunegaran: Seri I*. Jakarta: Balai Pustaka.

A. Lampiran Gambar

Struktur Lapangan Tenis (*Tennis-baan*) Banjarsari  
Sumber: Citra Satelit Google tanggal 18.3.2021



Peta Lama Tahun 1927 Lokasi Villa Park  
Sumber: maps.library.leiden.edu



## B. Lampiran Foto



Struktur Lapangan Tenis Banjarsari  
Sumber: Dinas Kebudayaan Kota Surakarta,  
2021



Bangunan pada Lapangan Tenis  
Sumber: Dinas Kebudayaan Kota Surakarta,  
2021

JAM MAIN	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
06.00 - 10.00	PER. XX - XXI				PTP. XX - XXI	AMB.	PER. XX - XXI
14.00 - 18.00		PTP. XX - XXI	PTP. XX - XXI	PTP. XX - XXI	PTP. XX - XXI	PEMA.	PERT. B TMP. IX
18.00 - 22.00							

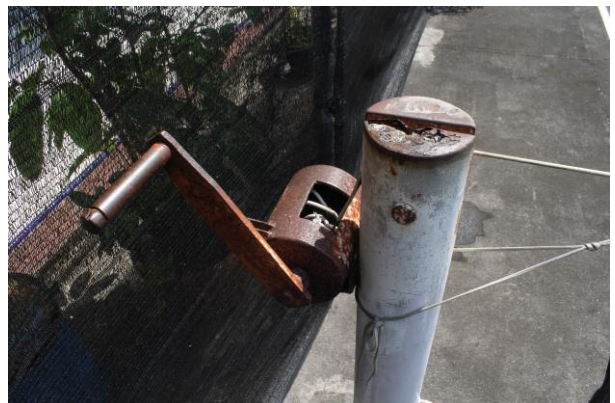
Papan Daftar Pemakai Lapangan Tenis  
Sumber: Dinas Kebudayaan Kota Surakarta,  
2021



Ruang sebelah utara di Lapangan Tenis  
Sumber: Dinas Kebudayaan Kota Surakarta,  
2021



Ruang sebelah selatan di Lapangan Tenis  
Sumber: Dinas Kebudayaan Kota Surakarta,  
2021



Tiang untuk mengikat net  
Sumber: Dinas Kebudayaan Kota Surakarta,  
2021



Tiang Lampu Lapangan Tenis Banjarsari  
Sumber: Dinas Kebudayaan Kota Surakarta,  
2021



Kursi Wasit Lapangan Tenis Banjarsari  
Sumber: Dinas Kebudayaan Kota Surakarta,  
2021